
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO FICHA TÉCNICA DE PLANEACIÓN METODOLÓGICA PARA REDES DIVERSAS DE APRENDIZAJE		Código: FOR-PSS-179 Versión: 3 Fecha: Memo I2024025788 - Página: 1 de 3

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO										
Fecha de la actividad / Acción colectiva / Evento:	0	7	0	3	2	0	2	5	Nombres y apellidos del/la profesional o técnico/a que diligencia la ficha	Victoria Quevedo
Componente del modelo de inclusión social en el cual se enmarca el objetivo de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Desarrollo humano			x			Desarrollo social			
	Desarrollo de capacidades						Gestión e innovación			
	Desarrollo cultural y comunitario									
Nombre de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Diversarte: Hilando memorias, tegiendo resistencias: Día de la mujer trabajadora									
Modalidad de participación en la actividad / Acción colectiva / Evento:	Presencial			x			Virtual			Presencial y virtual
Lugar / Sitio de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Casa LGBTI Diana Navarro									
Horario de la Actividad / Acción colectiva / Evento:	Montaje		Registro		Inicio		Cierre		Fin del Desmontaje	
	(HH/MM) am/pm		(HH/MM) am/pm		(HH/MM) am/pm		(HH/MM) am/pm		(HH/MM) am/pm	
	1:30:00 PM .		2:00 p. m.		2:30PM		4:30PM		5:00PM	
2. CARACTERÍSTICAS Y DELIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO										
Localidad - Territorio - Unidad Operativa donde se realiza la actividad / Acción colectiva / Evento:	Casa LGBTI Sebastián Romero			Casa LGBTI Diana Navarro			x			Casa LGBTI Laura Weinstein
	Casa LGBTI Amapola Jones			Casa LGBTI Eduard Hernandez						Unidad Contra la Discriminación
	1 Usaquén			2 Chapinero						3 Santa Fe
	4 San Cristóbal			5 Usme						6 Tunjuelito
	7 Bosa			8 Kennedy						9 Fontibón
	10 Engativá			11 Suba						12 Barrios Unidos
	13 Teusaquillo			14 Los Mártires						15 Antonio Nariño
	16 Puente Aranda			17 La Candelaria						18 Rafael Uribe Uribe
	19 Ciudad Bolívar			20 Sumapaz						
Impacto / Incidencia / Alcance de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Grupo / Red			Unidad Operativa / Establecimiento			x			Entidad / Institución
	Barrial / Zonal			Local						Distrital
	Regional / Departamental			Nacional						Internacional
Ingreso a la actividad / Acción colectiva / Evento:	Actividad cerrada (Invitación/inscripción/matricula o hasta completar aforo)			Actividad abierta			x			
Metodología de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Alianza			Asamblea						Bazar
	Carnaval			Ceremonia/Homenaje/ Reconocimiento						Café
	Campeonato			Capacitación						Coloquio
	Concurso			Conferencia						Congreso
	Convención			Conversatorio						Curso
	Debate			Diálogo						Diplomado
	Discurso			Encuentro						Exposición / Muestra
	Feria			Festival						Foro
	Grupo focal			Inauguración/Lanzamiento						Instancia de participación
	Integración			Intercambio de saberes						Mesa
	Movilización			Panel						Ponencia
	Presentación Cultural/ Lúdico Pedagógica			Recorrido						Reunión de equipo
	Red de afecto			Salida						Seminario
	Sensibilización			Simposio						Taller
	Visita									X

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES			Código: FOR-PSS-179	
	FORMATO FICHA TÉCNICA DE PLANEACIÓN METODOLÓGICA PARA REDES DIVERSAS DE APRENDIZAJE			Versión: 3	
				Fecha: Memo I2024025788 - 17/12/2024	
				Página: 2 de 3	
Público objetivo / Convocatoria de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Comunidad en general	X	Educación (estudiantes, docentes, orientadoras, directivas, personal administrativo y de apoyo)	Funcionarios / Servidores	
	Justicia (INPEC, USPEC, PONAL, ANUDE, Fiscalía, Comisaría, entre otras)		Sectores sociales LGBTI, sus familias y redes	Emprendedores / Empresas / Sector privado	
Convocatoria - Aforo:	1 a 5 participantes		Máximo 10 participantes	Máximo 20 participantes	
	Máximo 30 participantes	x	Máximo 50 participantes	Máximo 100 participantes	
	Máximo 200 participantes		Máximo 300 participantes	Máximo 500 participantes	
	Máximo 1000 participantes		Máximo 2000 participantes	Máximo 5000 participantes	
3. MARCO CONCEPTUAL DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO					
Objetivo general de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Reflexionar sobre las luchas y resistencias de las mujeres trabajadoras a lo largo de la historia, promoviendo la expresión colectiva a través de la costura de una colcha comunitaria como símbolo de memoria y solidaridad.				
Objetivos específicos de la actividad / Acción colectiva / Evento:	Fomentar la memoria colectiva a través del diálogo y la reflexión sobre los diferentes tipos de trabajo que han realizado las mujeres a lo largo de sus vidas, incluyendo el trabajo doméstico y de cuidado. Reconocer y valorar las experiencias de vida y trabajo de las participantes, resaltando el papel fundamental de las mujeres en la sociedad, más allá del empleo formal. Fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia, creando un espacio de encuentro donde las mujeres puedan compartir sus experiencias, apoyarse mutuamente y resignificar su historia.				
Conceptos orientadores / Referencias bibliográficas					
<p>El Día Internacional de la Mujer Trabajadora, reconocido oficialmente por la ONU en 1975, es una conmemoración de las luchas históricas de las mujeres por la igualdad de derechos y la superación de las desigualdades de género, al tiempo que celebra los avances logrados a lo largo de los siglos en ámbitos como la educación, el trabajo y la participación política.</p> <p>La historia del movimiento feminista nos muestra que, desde la Revolución Francesa en 1789, las mujeres han exigido mejores condiciones de vida y equidad en la sociedad. Estas demandas se hicieron aún más visibles en 1857, cuando las trabajadoras textiles de Nueva York protestaron contra la explotación laboral y los bajos salarios, marcando uno de los primeros hitos en la lucha por los derechos de las mujeres trabajadoras. Durante el siglo XX, diversas movilizaciones consolidaron estos esfuerzos, como la Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas de 1907, la huelga de trabajadoras textiles en Nueva York en 1908 conocida como "Pan y Paz", y la propuesta de establecer un Día Internacional de la Mujer Trabajadora en 1910. (Pané, 2024)</p> <p>A pesar de los avances, la desigualdad de género sigue presente en múltiples formas, desde la brecha salarial hasta la violencia de género y la falta de representación en espacios de poder. Sin embargo, la movilización y la protesta social han demostrado ser herramientas fundamentales para impulsar cambios. El 8 de marzo también nos recuerda que la lucha por la equidad no ha terminado. En 2024, la ONU destaca el tema Invertir en las mujeres: acelerar el progreso, enfatizando la importancia de garantizar oportunidades justas y eliminar las barreras estructurales que aún limitan el desarrollo de las mujeres en el mundo. (Cedillos, s/f)</p> <p>Las colchas comunitarias han funcionado como una herramienta pedagógica importante en diversos contextos, ya que permiten la expresión individual y colectiva a través del arte textil (Díaz & Banguero Mina, 2018). Su uso en espacios educativos y comunitarios ha facilitado procesos de memoria, identidad y construcción de tejido social, convirtiéndose en un recurso valioso para el aprendizaje y la transformación social. Desde una perspectiva socioeducativa y participativa, estas colchas fomentan la inclusión, el diálogo y la colaboración, permitiendo que cada participante plasme su historia, emociones o mensajes en un retazo de tela. De esta manera, la actividad no solo fortalece el sentido de pertenencia y la comunicación, sino que también posibilita una reflexión profunda sobre el entorno y las experiencias compartidas.</p> <p><u>Cedillos, P. A. M. (s/f). Conmemoración del día Internacional de la mujer en la UACI. Uaci.mx. Recuperado el 10 de marzo de 2025 de</u></p>					
4. METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO					
Fecha / Hora	Lugar	Momentos	Instrucciones - Orientaciones	Responsable / Entidad / Dependencia	Rol

07/03/2025 2:00 pm	Casa LGBTI Diana Navarro	1. Inicio y presentación del espacio y lxs participantes	Para la presentación de los participantes, se propone que cada persona comparta su nombre junto con el de una mujer que haya sido una fuente de inspiración por su lucha y resiliencia. Puede ser alguien de su entorno cercano o una figura reconocida, destacando su impacto y legado. Esta dinámica busca generar reflexión sobre el papel de las mujeres en la transformación personal y social.	Victoria Quevedo	Trabajo social
07/03/2025 2:30 pm	Casa LGBTI Diana Navarro	2. Reflexión y Conceptos generales	Se propone una reflexión y diálogo colectivo al rededor de la proyección de la película documental "Nosotras" y un video corto sobre el origen e importancia histórica del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, para contextualizar la conmemoración. Luego, se guía un diálogo grupal con preguntas que invitan a reflexionar sobre la relevancia de las luchas históricas de las mujeres y su conexión con las realidades actuales, finalizando con una lluvia de ideas simbólicas donde las participantes proponen imágenes, frases o símbolos que representen sus experiencias, luchas y sueños, los cuales serán plasmados en la colcha comunitaria durante el segundo momento.	Victoria Quevedo	Trabajo social
07/03/2025 4:00 pm	Casa LGBTI Diana Navarro	3. Desarrollo y aplicación de la actividad	El momento central del taller consiste en una jornada de costura comunitaria, donde las participantes, tras la reflexión inicial, se organizan para crear una representación de sus historias, luchas y sueños como mujeres, utilizando retazos de tela, hilos, agujas y pintura. Durante este proceso, se fomenta un ambiente colaborativo y creativo, acompañado de música y conversaciones espontáneas que fortalecen los lazos comunitarios. Una vez terminados los cuadros, se unen para formar una colcha comunitaria, símbolo de la unión y la fuerza colectiva de las mujeres, mientras se reflexiona sobre el significado de cada aporte y su conexión con la conmemoración del 8 de marzo. Este momento práctico y simbólico busca materializar las reflexiones previas en una obra colectiva que perdure como testimonio de la sororidad y el empoderamiento.	Wendy Samantha Pachon Lopez	Practicante
07/03/2025 4:30 pm	Casa LGBTI Diana Navarro	4. Reflexiones finales y cierre:	El cierre del taller se enfoca en la presentación de los retazos, cada participante comparte el significado de su obra y cómo este representa su historia, lucha o sueños como mujer. Este acto simbólico se complementa con una reflexión grupal sobre el proceso de creación y el significado de la colcha como representación de la unión y la fuerza colectiva de las mujeres.	Wendy Samantha Pachon Lopez	Practicante

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES	Código: FOR-PSS-179
	FORMATO FICHA TÉCNICA DE PLANEACIÓN METODOLÓGICA PARA REDES DIVERSAS DE APRENDIZAJE	Versión: 3
		Fecha: Memo I2024025788 -
		Página: 3 de 3

5. REQUERIMIENTOS DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO										
Requerimientos humanos de la actividad / Acción colectiva / Evento:		Personal psicosocial, practicantes de psicología, participantes								
Requerimientos técnicos de la actividad / Acción colectiva / Evento:		Telas, tijeras, pintura para tela, pinceles, hilos, agujas, botones, lentejuelas y otros elementos decorativos, una madeja de lana.								
Permisos para la actividad / Acción colectiva / Evento:		N/A								
Instituciones / Organizaciones que se articulan a la actividad / Acción colectiva / Evento:		N/A								
6. SOPORTES DE GESTIÓN PARA LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO <i>(Diligencie esta información solamente si la actividad, acción colectiva o evento lo requiere)</i>										
Pieza Comunicativa		x	SUGA		N/A	PMU		N/A	Convocatorias	N/A
Planimetría		N/A	Permisos		N/A	Invitaciones		N/A	Actas de gestión y/o articulación	N/A
7. APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO <i>(Diligencie esta información solamente si la actividad, acción colectiva o evento lo requiere)</i>										
Nombre		Entidad / Dependencia			Cargo			Observaciones		
N/A		N/A			N/A			N/A		
8. REGISTRO DE LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO										
Relatoría										
<p>La jornada inició con la proyección de la película nosotras, documental de la coleccion audiovisual de la cinemateca que narra la histoaria de 3 generaciones de mujeres que nacieron y se criaron en diferentes temporalidades en el campo y la proyeccion de un video corto sobre el origen y la importancia histórica del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Esta actividad permitió contextualizar la conmemoración y dar paso a un diálogo grupal en el que se abordaron preguntas orientadoras sobre las principales luchas históricas de las mujeres, su relación con las realidades actuales y los desafíos que aún enfrentamos. El intercambio de ideas y experiencias en este espacio fortaleció la comprensión colectiva sobre la relevancia del feminismo y la resistencia de las mujeres en diferentes contextos.</p> <p>El corazón del taller fue la jornada de costura comunitaria. Cada participante diseñó y elaboró un retazo de tela que representaba su historia, lucha o sueños como mujer trabajadora. Para guiar la sesión, se plantearon preguntas como: ¿qué mujer te inspira?, ¿qué palabra le quieres dejar a las mujeres del futuro?, ¿qué significa ser mujer o la feminidad? Durante toda la sesión se desarrolló una charla amena en la que se compartieron experiencias subjetivas que enriquecieron el encuentro. La participación de mujeres con experiencia de vida trans fue especialmente valiosa, aportando perspectivas diversas y significativas. Se utilizó una variedad de materiales como retazos de tela, hilos, agujas y pintura. Durante el proceso, se generó un ambiente de colaboración y creatividad, acompañado de música y conversaciones espontáneas que reforzaron los lazos comunitarios.</p> <p>Para concluir el taller, cada participante presentó su retazo y compartió el significado de su obra. Este espacio permitió que cada mujer expresara sus emociones, reivindicaciones y sueños, fortaleciendo la conexión entre todas las asistentes. Finalmente, se realizó una reflexión colectiva sobre el proceso de creación y el significado de la colcha comunitaria como representación de la sororidad y el empoderamiento. El taller culminó con palabras de agradecimiento y un reconocimiento al compromiso y participación de todas las asistentes.</p>										
9. SOPORTES DE IMPLEMENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD / ACCIÓN COLECTIVA / EVENTO										
Registros fotográficos		Cobertura - Medios de comunicación			Instrumentos de registro		X	Instrumentos de evaluación		
10. ANÁLISIS DOFA										
Debilidades		Aunque la charla fue enriquecedora, la menor participación en la creación de los retazos pudo afectar la diversidad de representaciones en la colcha comunitaria. Algunas mujeres pueden sentirse inseguras con la costura o no identificarse con esta forma de expresión, lo que podría limitar la integración total en la actividad.								
Se podría invitar a más colectivos y miembros del sector para hacer el taller más inclusivo y diverso.										

Oportunidades	Se podría invitar a más colectivos y miembros del sector para hacer el taller más inclusivo y diverso. La colcha comunitaria podría exhibirse en otros espacios o formar parte de futuras jornadas con nuevas contribuciones.
Fortalezas	La presencia de mujeres con distintas trayectorias, incluyendo mujeres trans y cisgénero, enriqueció la discusión y fortaleció la inclusión. Se generó un espacio seguro de expresión y reflexión sobre el feminismo y las luchas de las mujeres.
Amenazas	Factores externos como horarios o ubicación podrían haber dificultado la participación de algunas mujeres.
Logros	La jornada permitió un espacio de diálogo profundo sobre las luchas históricas de las mujeres y su conexión con el presente. La colcha comunitaria materializó las reflexiones y sentimientos compartidos, dejando un testimonio tangible del proceso.